

## Eksempler på opgaveformuleringer i SRP med dansk

### Samfundsfag/dansk

Hvis du arbejder med fagene dansk og samfundsfag, arbejder du typisk med et område i samfundsfag, f.eks. sociologi eller politik, hvor du skal redegøre for teorier og begreber. Materialet, du anvender i dansk, vil typisk være en form for 'case', hvor du kan anvende teorier og begreber fra samfundsfag. Hvis du f.eks. arbejder med politisk kommunikation som et emne i samfundsfag og en bestemt sag/et emne i relation til det, lad os sige 'integration', kan du i dansk arbejde med partiernes hjemmeside og analysere, hvordan de kommunikerer deres syn på integration. Her vil du så skulle anvende begreber inden for argumentationsanalyse og diskursanalyse.

Du kan også arbejde med et emne som social arv under sociologi og i dansk undersøge materiale (litterært og/eller mediemæssigt), der omhandler emnet.

Her er et eksempel på en autentisk opgaveformulering i dansk og samfundsfag:

#### Integration og identitetsdannelse i opvæksten

Der ønskes en kort redegørelse af relevant teori inden for integration og identitetsdannelse med fokus på de væsentligste vilkår i opvæksten. Med udgangspunkt i redegørelsen ønskes en analyse og fortolkning af "Sort land: Fortællinger fra ghettoen" af Ahmad Mahmoud med særlig vægt på identitetsproblematikken, der opleves som to-kulturel i Danmark. Der perspektiveres til udvalgte digte fra Yahya Hassans digtsamling "Yahya Hassan". Sammenlign de to forfatteres virkemidler og budskab og vurder i den forbindelse, hvad de opnår med deres valg af form. Med afsæt i analysen ønskes en diskussion af, hvorvidt litteratur kan give et retvisende billede af integration og identitetsdannelse hos minoritetsunge i Danmark. Inddrag selvvalgte statistikker og materialer, som belyser et eller flere synspunkter.

#### Forklaring:

Der ønskes en kort redegørelse af relevant teori inden for integration og identitetsdannelse med fokus på de væsentligste vilkår i opvæksten. **Her skal du redegøre for dit emne inden for samfundsfag.**

Med udgangspunkt i redegørelsen ønskes en analyse og fortolkning af "Sort land: Fortællinger fra ghettoen" af Ahmad Mahmoud med særlig vægt på identitetsproblematikken, der opleves som to-kulturel i Danmark. **Her har du dit danskfaglige analysefokus: Du bliver bedt om at analysere romanen, *Sort land*, med særligt fokus på *identitetsproblematikken* og *det to-kulturelle*, så det er altså det, du skal lede efter i din analyse af romanen. Det er meget vigtigt, at du ikke 'bare' laver en bred analyse efter et skema – du skal have dit fokus på plads! Du skal anvende relevante begreber**

fra den danskfaglige værkstøjskasse og undersøge, hvordan f.eks. fortællerforhold, sprog/sproglige billeder, komposition, miljø, personer (det, du finder relevant) bidrager til at gøre dig klogere på, *hvordan romanen fremstiller identitetsproblematik*. Undervejs i din analyse skal du inkorporere de begreber, du har fremhævet i din redegørelse fra samfundsfag, sådan at du viser, at fagene hænger sammen og gensidigt bidrager til en samlet forståelse.

Der perspektiveres til udvalgte digte fra Yahya Hassans digtsamling "Yahya Hassan". Sammenlign de to forfatters virkemidler og budskab og vurder i den forbindelse, hvad de opnår med deres valg af form. I perspektivering sammenholder du nogle af dine centrale pointer fra analysen af *Sort land* med digte af Yahya Hassan (selvvalgte) med fokus på både ligheder og forskelle i måden, teksterne fremstiller identitetsproblematikken og det to-kulturelle på. Du skal naturligvis være opmærksom på, at det er to forskellige genrer (digte og en roman) og kom i den forbindelse ind på, hvad formen/virkemidlerne betyder for budskabet.

Med afsæt i analysen ønskes en diskussion af, hvorvidt litteratur kan give et retvisende billede af integration og identitetsdannelse hos minoritetsunge i Danmark. Inddrag selvvalgte statistikker og materialer, som belyser et eller flere synspunkter. Her anvender du dine pointer fra danskanalysen og holder dem op imod virkeligheden. Romaner og digte er jo per definition fiktion, men i samfundsfag arbejder du kun med faktabaseret materiale som statistikker, grafer, interviews osv. Det er de to 'verdener', du skal sammenholde. Det kan du gøre ved at stille spørgsmålet: Hvordan passer det, jeg har fundet ud af min danskfaglige analyse (fremstilling af identitet) med virkeligheden?

Tip: Du udviser selvstændighed og overblik, når du løbende citerer og finder nedslag i dine danskfaglige materialer. Det er en vigtig del af den danskfaglige metode at dokumentere dine pointer. Du kan både citere og henvise.

### **Biologi/ dansk**

Hvis du arbejder med fagene biologi og dansk, arbejder du typisk med et område i biologi, f.eks. 'genetik' eller 'økosystemer', hvor du skal redegøre for teoretisk baggrundsviden inden for det område. Materialet, du anvender i dansk, vil typisk være en form for 'case', hvor du kan anvende din viden fra biologi. Hvis du f.eks. arbejder med 'corona' som et emne i biologi, kan du i dansk arbejde med myndighedernes kommunikation til folket om pandemien. Det vil så være relevant at analysere mediemateriale såsom nyhedsudsendelser, artikler, kampagner etc., og metoderne, du kan anvende, kan både være inden for det sproglige og det mediemæssige stofområde, f.eks. vil det være oplagt at anvende diskursanalyse.

Du kan også arbejde med emner som 'bæredygtighed', 'sygdomme' og 'vacciner' og i dansk undersøge materiale, der omhandler emnet. Det kan f.eks. være en dokumentar om HPV-vaccinen.

Her er et eksempel på en autentisk opgaveformulering i dansk og biologi:

### ALS og aktiv dødshjælp

Der ønskes en kort redegørelse for hvad ALS er, med fokus på sygdommens påvirkning af nervesystemet. Desuden ønskes en kort beskrivelse af hvad aktiv dødshjælp indebærer. Med udgangspunkt i redegørelsen ønskes en analyse af argumentation, retorik og diskurs i selvvalgte materialer, som belyser behandlingsmuligheder for ALS samt aktiv dødshjælp fra forskellige perspektiver. Inddrag viden om sproghandlingsteori og brugen af denne i det valgte analysemateriale. Endelig ønskes en diskussion af Det Etske Råds indflydelse på lovgivningen ift. det enkelte individs eget valg om aktiv dødshjælp.

#### Forklaring:

Der ønskes en kort redegørelse for hvad ALS er, med fokus på sygdommens påvirkning af nervesystemet. Desuden ønskes en kort beskrivelse af hvad aktiv dødshjælp indebærer. **Her skal du redegøre for dit emne inden for biologi.**

Med udgangspunkt i redegørelsen ønskes en analyse af argumentation, retorik og diskurs i selvvalgte materialer, som belyser behandlingsmuligheder for ALS samt aktiv dødshjælp fra forskellige perspektiver. Inddrag viden om sproghandlingsteori og brugen af denne i det valgte analysemateriale. **Her har du dit danskfaglige analysefokus: Du bliver bedt om at analysere selvvalgt materiale inden for det sproglige stofområde med fokus på, hvordan behandlingsmuligheder for sygdommen ALS og aktiv dødshjælp bliver italesat. Så det er altså det, du skal lede efter i din analyse af materialerne! Det er meget vigtigt, at du ikke 'bare' laver en bred sproglig analyse efter diverse skemaer – du skal have dit fokus på plads! Du skal anvende relevante begreber fra den danskfaglige værktøjskasse og undersøge, hvordan f.eks. sproget, ækvivalens kæder, appelformer, stilistiske virkemidler, argumentationsformer osv. (det, du finder relevant) bidrager til at gøre dig klogere på, *hvordan behandlingsmuligheder for sygdommen ALS og aktiv dødshjælp bliver italesat.* Undervejs i din analyse skal du inkorporere den teoretiske baggrundsviden, du har fremhævet i din redegørelse fra biologi, sådan at du viser, at fagene hænger sammen og gensidigt bidrager til en samlet forståelse.**

Endelig ønskes en diskussion af Det Etske Råds indflydelse på lovgivningen ift. det enkelte individs eget valg om aktiv dødshjælp. **I denne del af opgaven skal du forholde dig til den viden, du har erhvervet indtil nu i din opgave, og gennem selvvalgt materiale om emnet (f.eks. artikler) belyse og diskutere Det Etske Råds indflydelse på lovgivningen ift. individets eget valg om aktiv dødshjælp.**