

Eksempler på opgaveformuleringer i SRPer med filosofi

1. Eksempel på opgaveformulering med filosofi c og samfundsfag

Problemformulering: er udviklingen i økonomiske ulighed i Danmark siden 1980 retfærdig?

Opgaveformulering:

Der ønskes en redegørelse for mindst to økonomiske definitioner af ulighed. Som en del af redegørelsen skal du forklare, hvordan de valgte definitioner vurderer udviklingen i ulighed i Danmark siden 1980. Der ønskes en redegørelse for John Rawls' teori om retfærdighed i "En teori om retfærdighed" med særlig vægt på tankeeksperimentet om uvidenhedens slør samt retfærdig fordeling af goder. Vurdér på baggrund heraf, om udviklingen i den økonomiske ulighed i Danmark siden 1980 er retfærdig. Inddrag her samfundsfaglig empiri.

2. Eksempel på opgaveformulering med filosofi og biologi

Problemformulering: hvilke etiske problemer kan der være i brugen af stamceller som behandlingsform?

Opgaveformulering:

Redegør for, hvad stamceller er, og hvilke forskellige typer af stamceller der findes. Beskriv herunder, hvordan de forskellige typer af stamceller opstår, og kom også ind på terapeutisk kloning samt fremstilling af inducerede stamceller. Forklar hvad type 1-diabetes er og hvordan stamceller kan anvendes i behandlingen af type 1- diabetes. Beskriv nogle af de mulige anvendelser, man håber, stamceller kan få i fremtiden. Redegør for to etiske teorier med fokus på deres opfattelse af fosterets og individets status. Undersøg på baggrund heraf, hvordan de to etiske teorier kan tænkes at vurdere brugen af terapeutisk kloning generelt samt brugen af terapeutiske kloning specifik til behandling af type 1-diabetes.

3. Eksempel på opgaveformulering med filosofi og engelsk

Opgaveformulering:

Lav en analyse og fortolkning af Samuel Becketts drama *Waiting for Godot* (1953) med fokus på at undersøge dialogen og på at karakterisere Vladimir og Estragon. Fortolkningen skal fokusere på, hvad Godot kan symbolisere, og hvorfor stykket har undertitlen tragikomisk. Forklar, hvad Albert Camus mener med det absurde og den tragiske helt gennem en analyse af Sisyfosmyten. Diskutér, om Vladimir og Estragon kan kaldes tragiske helte. Overvej kort, hvorfor det absurde har haft stor betydning i kunst og litteratur i det 20. århundrede.