

Eksempler på opgaveformuleringer i SRPer med religion

Opgaveformulering 1 lægger op til en religionsfænomenologisk tilgang i religion. Det andet fag er samfundsfag, og opgaven handler om Jerusalem og Israel-Palæstinakonflikten:

Der ønskes en kort redegørelse for Jerusalems betydning i Israel-Palæstina-konflikten. Endvidere ønskes en religionsfænomenologisk analyse af Jerusalems betydning for Islam. I din analyse skal du inddrage og anvende Mircea Eliades teorier om helligsteders betydninger. Ydermere skal du, på baggrund af din redegørelse, analysere selvvalgte arabiske aktørers kamp for Jerusalem. Du skal her inddrage IP teori. Sluttelig ønskes en vurdering af muligheder og begrænsning af en fredelig løsning på Jerusalemsspørgsmålet med særlig fokus på andre arabiske landes interesse i at støtte Palæstina. I din vurdering skal du inddrage Samuel P. Huntingtons teori om civilisationernes sammenstød og Francis Fukuyamas teori om historiens afslutning.

Kommentar: bemærk at her skal eleven aktivt udbrede sin viden om fænomenerne Axis Mundi og det hellige og profane. Eleven skal ligeledes udbrede og identificere de mytiske forhold, som legitimerer en ret til området Jerusalem. Her skal eleven finde helligskrifter fra Koranen, hadither, Gammeltestamentlige passager, samt andre repræsentative historiske og nutidige religiøse aktørers brug af fænomenerne. Eliades teori om helligsteders betydning bruges her sammen med den valgte empiri til at forklare religionernes betydning for konflikten.

Opgaveformulering 2 lægger mere op til en religionssociologisk tilgang i religion. Det andet fag er igen samfundsfag, og opgaven handler om muslimsk radikaliserings:

Der ønskes en redegørelse for relevante teorier om identitetsdannelse i det senmoderne samfund, samt en præsentation af relevante radikaliserings teorier. Endvidere ønskes der en analyse af to cases med Lukas Dam og Victor Kristensen med henblik på at undersøge, hvorfor nogle unge danskere bliver radikaliseret. Du skal anvende teorierne fra din redegørelse, samt konversionsteori og relevante religionssociologiske teorier. På baggrund af redegørelsen og analysen ønskes en diskussion af, hvilken rolle Islam har spillet for Lukas Dam og Victor Kristensen og hvilke pull- og pushfaktorer der kan have spillet en rolle.

Kommentar: bemærk at her skal eleven aktivt udbrede sin viden om hhv. senmoderne teorier (også inden for den religiøse vinkel), samt radikaliserings teorier, som alle er relativt nye. Eleven skal ligeledes analysere to cases med to etniske danskere, som konverterer til Islam og ender i ekstreme religiøse miljøer. Her skal eleven bruge de senmoderne teorier, konversionsteori, radikaliserings teori, samt relevante religionssociologiske teorier. Her skal eleven altså analysere citater ud fra ovenstående teoriapparat. Eleven skal til sidst diskutere, om Islam som religion har en rolle, eller om de to aktører ligeså godt kunne ende som hooligans eller klimaaktivister. Dvs. er der noget særligt ved Islam?

Eksempler på delafsnit fra SRPer med religion

I dette eksempel fra en SRP ses en religionsfænomenologisk analyse i praksis. Bemærk at eleven aktivt jonglerer mellem fænomenologisk viden og konkrete citater. Eleven kunne sagtens bruge flere og længere citater her, men metoden ses i hvert fald aktivt:

I hymnen befaler Demeter explicit de eleusinske mysteriers dannelse og tilmed etableringen af sit eget tempel i Eleusis. "ἀλλ' ἄγε μοι νηόν τε μέγαν καὶ βωμὸν ὑπ' αὐτῷ"¹; "Men bring for mig et stort tempel og et alter nedenfor det". Templet blev mysternes axis mundi, deres religiøse verdens centrum. Da templet har en mytisk fortid, forbinder det kultens ritualer med den hellige tid. Den rumænske religionshistoriker Mircea Eliade mener, at netop dette sted forbinder kulten med både det himmelske og underverdenen. Udførelsen af ritualer her sikrer vedligeholdelse af kontakten til det guddommelige og den åndelige verden.² Det er ikke uden betydning for kultens ritualer, at de foregår i templet i Eleusis, hvor Demeter selv sad og fastede, imens hun sørgede over at have mistet sin datter. Ritualets effektivitet understreges, dvs. den tiltænkte virkning.²³ Man kan forestille sig, at det har været en vigtig del af kultens ritualer, at det forgik i templet i Eleusis, da det er nedskrevet i kultens hellige tekst.

I dette andet eksempel fra en SRP ses en religionssociologisk analyse i praksis. Bemærk at eleven aktivt jonglerer mellem teoretisk viden og konkrete citater:

Vendepunktet i Lauras liv var hendes depression. I den episode følte Laura et stort tomrum i sin tilværelse og manglede derved meningen med livet, hvilket belyser "Krise" i Rambos konversionsmodel: "Jeg havde faktisk en depression på et tidspunkt, som gjorde at jeg fik det rigtig svært. Så jeg tror ligesom, at det var point of no return, hvis man kan sige det sådan, det var virkelig der, hvor jeg gerne ville have en mening. Det var faktisk også islam der kurrede mig, hvis man kan sige det på den måde, det var der, hvor jeg ligesom fik roen".³ Lauras krise medfører en konstant refleksivitet over hendes handlinger og usikkerhed i hendes valg: "Inden man lægger sig til at sove, at man reflekterer over, hvordan ens dag har været".⁴ Dette fører til en aktiv søgen efter meningen med livet for at tilknytte sig til livet igen efter hendes depressionen, hvorved ontologisering og teorien om søgen efter mening og tilknytning benyttes, hvilket tydeliggøres yderligere: "Jeg havde det lidt svært på et tidspunkt, fordi jeg

¹ (henvisning)

² (henvisning)

³ (henvisning)

⁴ (henvisning)

ikke rigtigt kunne finde ud af, hvorfor jeg egentlig er her overhovedet”.⁵ Dette kan også forstås ud fra den amerikanske religionspsykolog Lee Kirkpatrick's kompensationshypotese, hvorved det kan udledes, at Laura har et religiøst tilknytningsbehov, da Guds rolle er en erstatning for den sikre tilknytning, som Laura kompenserer hendes sårbarhed og trøst med efter hendes depression. I et bevidst forsøg på at bekæmpe sin depression begynder Laura at søge svar og hjælp i nye sammenhænge, herved i forskellige religioner. Lauras psykiske krise vækker hendes religiøse nysgerrighed, hvilket udgør punktet ”Søgen” i Rambos konversionsmodel. Efter en grundig undersøgelse af alle religionerne, udvælger Laura islam og knytter sig til den islamiske moral, som ”kurerer” hendes krise.

⁵ (henvisning)