

Eksempler på opgaveformuleringer i SRPer med tysk

Eks. 1. Fag: tysk og dansk

Emne: Litteratur og kunst efter 2. Verdenskrig

Opgaveformulering:

Redegør i korte træk for overordnede litterære og kunstneriske strømninger i Tyskland og Danmark efter 2. Verdenskrig.

Foretag en analyse af romanen "Løgneren" af Martin A. Hansen, novellen "Das Holz für morgen" af Wolfgang Borchert og filmene "Tre år efter" af Johan Jacobsen og "Die Mörder sind unter uns" af Wolfgang Staudte. Dine analyser af de dansk- og tysksprogede tekster skal foretages med to forskellige relevante metodiske tilgange. Samlet skal dine analyser fokusere på, hvordan kunsten og kunstnerne udtrykker sig i perioden efter 2. Verdenskrig.

På baggrund af dine analyser skal du diskutere, hvordan kunsten er påvirket af krigen, og om den anviser en ny retning for henholdsvis tyskere og danskere. Kom herunder med et bud på, om der er forskel på dansk og tysk efterkrigslitteratur og –film.

Eks. 2. Fag: Tysk og historie

Emne: Homoseksualitet i 1920'ernes Berlin

Opgaveformulering:

Der ønskes en redegørelse for homoseksuelles stilling i det tyske samfund fra slutningen af 1800-tallet til ca. 1930 samt årsagerne til at 1920'ernes Berlin blev et fristed for seksuelle minoriteter.

Med udgangspunkt i selvvalgt kildemateriale ønskes en historiefaglig analyse af, hvorledes homokulturen og den seksuelle frigjorthed og tolerance kom til udtryk i 1920'ernes Berlin.

Dernæst ønskes en tyskfaglig analyse, herunder diskursanalyse, af selvvalgt materiale med henblik på at afdække homoseksuelles selvbillede.

Slutteligt ønskes en diskussion af, hvilke ligheder og forskelle der kan siges at være mellem 1920'ernes og nutidens Berlin.