

## Opgaveformuleringer til SRPer med musik

### Eks. 1. Musik A + historie A

Emne: Samarbejdspolitikken under besættelsen og alsangsbevægelsen i perioden 1940-1943.

Du bedes redegøre for samarbejdspolitikken under besættelsen og alsangsbevægelsen i perioden 1940-1943.

Undersøg ved hjælp af selvvalgte historiske kilder, hvilken rolle alsangsbevægelsen spillede for danskernes nationale erindringsfællesskab. Foretag en musikalsk analyse af "Der er et yndigt land" (1835) og "I Danmark er jeg født" (1850) med særligt fokus på melodiernes struktur samt deres melodiske og rytmiske opbygning.

Diskuter ved inddragelse af analysen, om alsangsbevægelsen kan ses som en forlængelse af samarbejdspolitikken, samt hvorvidt der i melodierne er tale om en særlig dansk tone?

### Eks. 2. Musik A + engelsk A

Emne: Maskulinitet i glam metal og grunge

Redegør for musikgenrerne glam metal i 1980erne og grunge i 1990erne med særligt fokus på præsentationen af kønsroller.

Foretag også en lyrisk og musikalsk analyse af Mötley Crüe: "Girls, Girls, Girls" fra *Girls Girls Girls* (1987) og Pearl Jam: "Black" fra *Ten* (1991) med særligt fokus på fremstillingen af maskulinitet, samt at karakterisere forskellige musikalske genreræk, virkemidler og budskab. Undersøg desuden, hvordan det musikalske, tekstlige og visuelle udtryk hænger sammen. Inddrag også Jon Savages interview med Kurt Cobain fra 22/7 1993 (bilag).

Vurdér, hvilken udvikling der har fundet sted i fremstillingen af maskulinitet fra glam metal til grunge, og om disse musikgenrer har været med til at ændre generelle forestillinger om maskulinitet i det amerikanske samfund.